



3
AUG '09

The FLASH

REBIRTH

JOHNS
VAN SCIVER



فیلم بازیلا
تقدیم می کند



The logo for 'The Flash Rebirth' features the word 'The' in a small, italicized font, followed by 'FLASH' in large, bold, yellow letters with a black outline and a red shadow. Below 'FLASH' is the word 'REBIRTH' in a smaller, bold, yellow font with a black outline. The background is a blue and white lightning bolt pattern. A small image of the Flash's boot is visible in the bottom left corner.

INS SCIVER

میتھ: سائنس کا پتہ



سنترال سیتی

بهت هشدار داده
بودم جادوگر

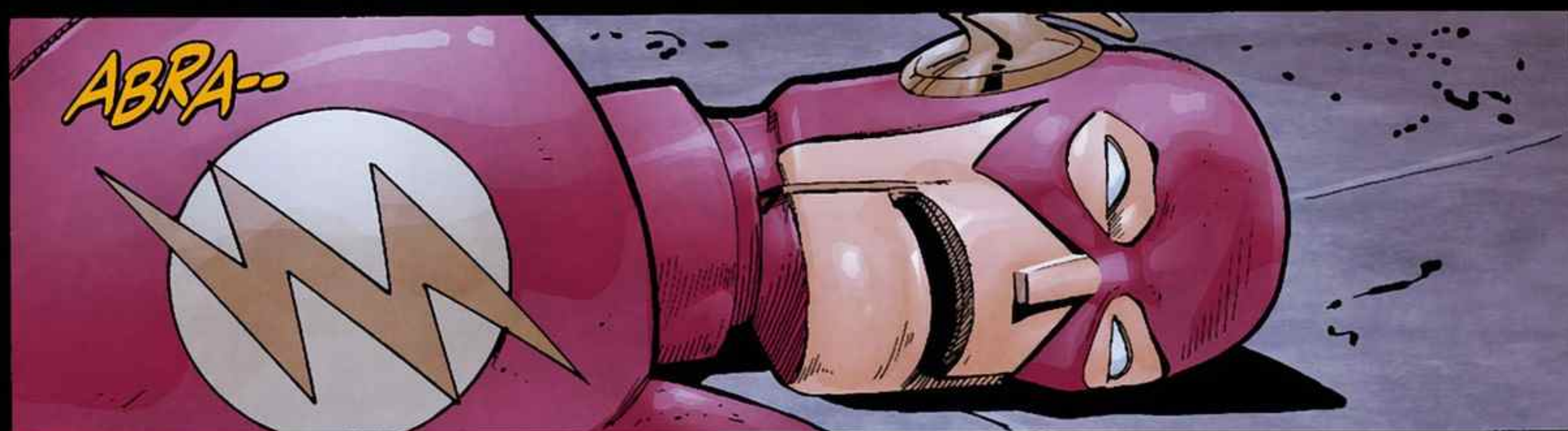


در این قرن برای
ما دوتا جا نیست

ARRRGHHH!



ABRA--



--KADABRA!

BWOSH



نیویورک

مرکز فرماندهی لیگ
عدالت آمریکا



چیست؟

عزیزم؟ دکتر میدنایت گفت
که تو نباید روی پاهات وایسی اما تو
می تونی این ریسکو بکنی و دوباره
به نیروی سرعت متصل بشی

این بیرون چکار
می کنی؟

چرا اونارو کنار همدیگه
گذاشتن ریک؟

وقتی بچه بودم والدین
من از هم جدا شدن



جانی کوپیک ولیبرتی
بل از برترین روج های
ستاره بودن چس

مردم دوست دارن
چیزها رو بخاطر بیارت



اگه لیبرتی بل تو رو به مادرت نزدیک
میکنه پس اگه پدرت اینجا بود فکرای
خوب می کرد

من
امیدوارم

اگه پدرم برمی گشت
به چی فکر می کرد؟

من سعی کردم تا جای
فالی اونو با چسی کوپیک
پر کنم اما وقتی ارتباطم با نیروی
سرعت ضعیف شد گذاشتم اون
بره و من به سمت مادرم رفتم

اما به هر حال اون پدرم بود
کسی که همیشه به خاطر من
بود کسی که همیشه منو
حمایت می کرد



KRAKK!!





فالویل. لورا

من بعضی از اونایی که
رسیدنو می شناسم اما
بیشترشون جدیدن

KRAKOOOM

اما همه اونا اینجاکن تا به
کار مشترکو انجام بدن

ما اینجایم که
به تو کمک کنیم
بری

KAZAAT

لطفا والی

از من دور بمون

اونا قواهان برگردوندن
یه مرد مرده به زندگین



به سختی همیشه ولی رو در اون چشمها دید
لترین باری که باهاش وقت گذروندم اون
چهار اینچ کوتاه تر بود شونه های پهن
نداشت و یونیفرم هم نمی پوشید

اون واقعا
بهش میاد

می دونستم که
اون یکی می تواند



بدنم داره مقدار زیادی از
نیروی سرعتو به جریان
می اندازه تا منو این
تو نگه داره

این نیرو هر قسمت
از بدنمو که می گیره
بازم بیشتر می تواند

احساس
کناه میکنم



تا حالا هرگز احساس
کناه نکردم

این دلیلیه که ما می توانیم
به خاطرش تو رو از نیروی
سرعت جدا کنیم

وقتی والی پیرتر بشه چی
در داشتن قدرت و اشتیاق
جوون تر
میشه من شنیدم که اون با لیک
عدالت چکار کرده که بطور
بچه های آینده رو پرورش داده

چی همیشه می توانست
یه پدر باشه

در بعضی راه ها اون شبیه چیزی
بود که من بودم مردی که عاشق
حقیقته و مردی که عاشق همسرشه

یه مرد خوب



بلک ائورا داره اطراف تو چیز می کنه
اون از سلول های مرده اشتعال پذیر ساخته
شده و اونا با درجه غیر قابل سنجشی و در
میان نیروی سرعت جلوی سوختن
اونو گرفتن

ما فرکانس لرزشی توی این اتاقکو به
درجات بسیار بالا افزایش میدیم و با تقلیه
کردن انرژی درون این دستگاه نیروی سرعتو از
رگ های تو خارج می کنیم و ارتباطو با اون
از بین می بریم

در حقیقت تو به زندگی
بر می گردی



درباره مکس
چی؟

تو دیگه سریعترین مرد
تقواهی بود ولی زنده
می مونی



برای مکس مرکوری
چه اتفاقی افتاد
پدر بزرگ؟

برت؟

تو باید تو خونه من با لیندا
و دوقلو ها می موندی اینجا
امن نیست



من می دونستم اونجا چیزی
متفاوتی هست وقتی برای دقایقی
برگشتم حسش کردم

برت!

من فکر کردم اون مکسه
و بنظرم اون آزاده

برت الین نوه
من از آینده

پسری که من کاملاً
می شناختمش

اگه بفوام به علامتی
بکم که زمان من
گذشته اون
دقیقا روبروی منه

ارتباط اون با نیروی
سرعت میتونه اونو
رقیب والی قرار بده
اگه اون ائتلافی رو
اجسامش کرده به خاطر
من بوده اما بطور؟



اما اون تو بودی



پرا مکس هم بیرون
نیومد؟ مکس

مکس مرده؟



نمی دونم
برت

بری!



ایریس؟ تو نمیتونی
اینجا باشی تو نمیتونی
کمک کنی

ایری
اون میتونه



من مثل مکس مرکوری
در نیروی سرعت
خاص نیستم اما می دونم اون
فرا تر از اشتعال پذیریه اون ذهنو
تحت تاثیر قرار می داد

- من سالها زندگیمو از پیشرفت
دور نگه داشتم من
باید نیروی سرعتو اکه برای لیندا نباشه
از خودم دور کنم چون تکیه گاه
من اونه

تو به چیزهایی که
داری نیاز داری



تو باید متوقف بشی

این نیروی
سرعتی ایریس

من درباره نیروی
سرعت حرف نمیزنم

من درباره بری
الن حرف می زنم



تو زنده ای تا از راه های آمریکا رد
بشی به سمت دنیای اهداف پرویا حداکثر سرعت از گذشته به
اینده برو معما ها رو حل کن جلوی ادمای بدو بگیر

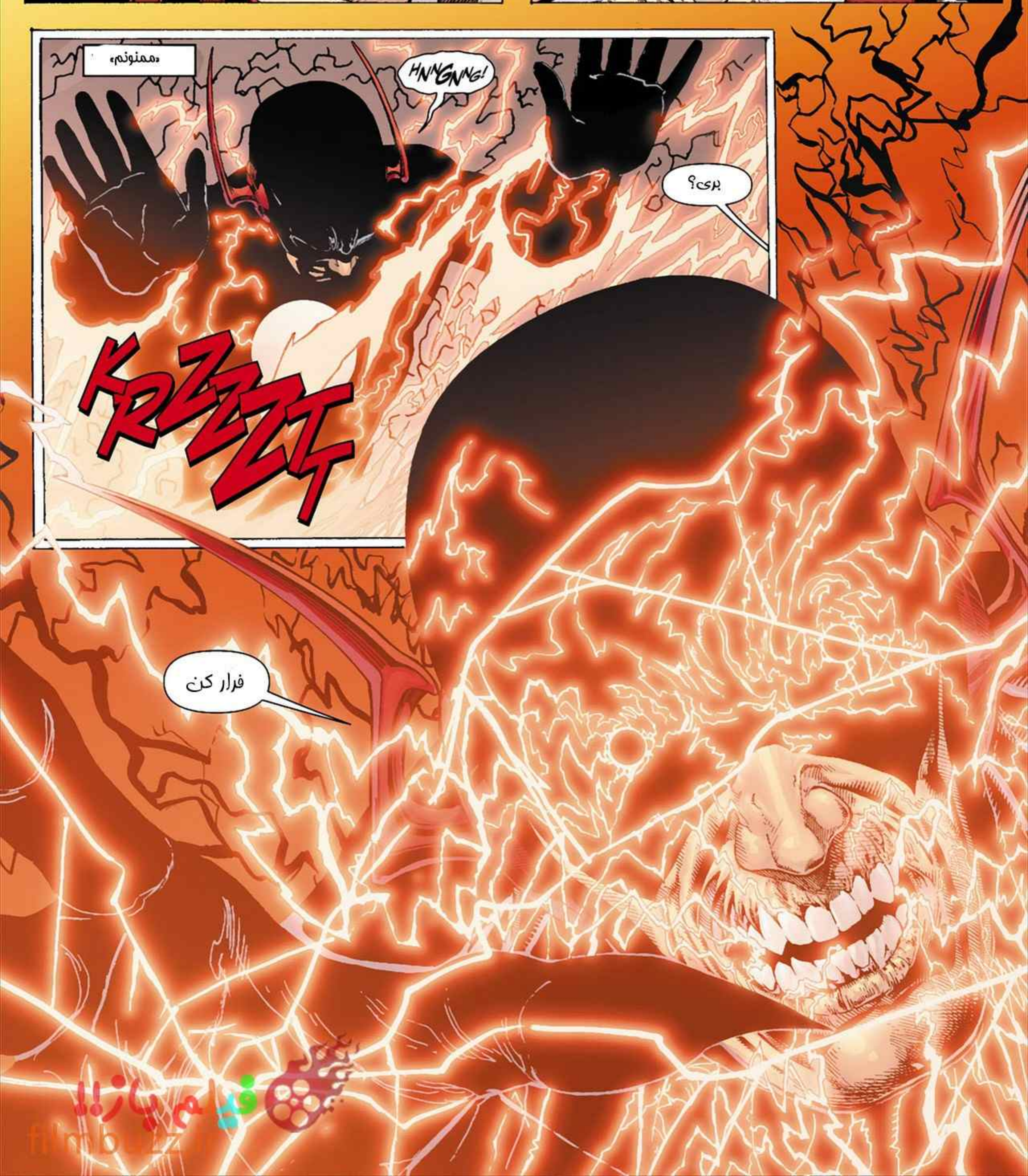
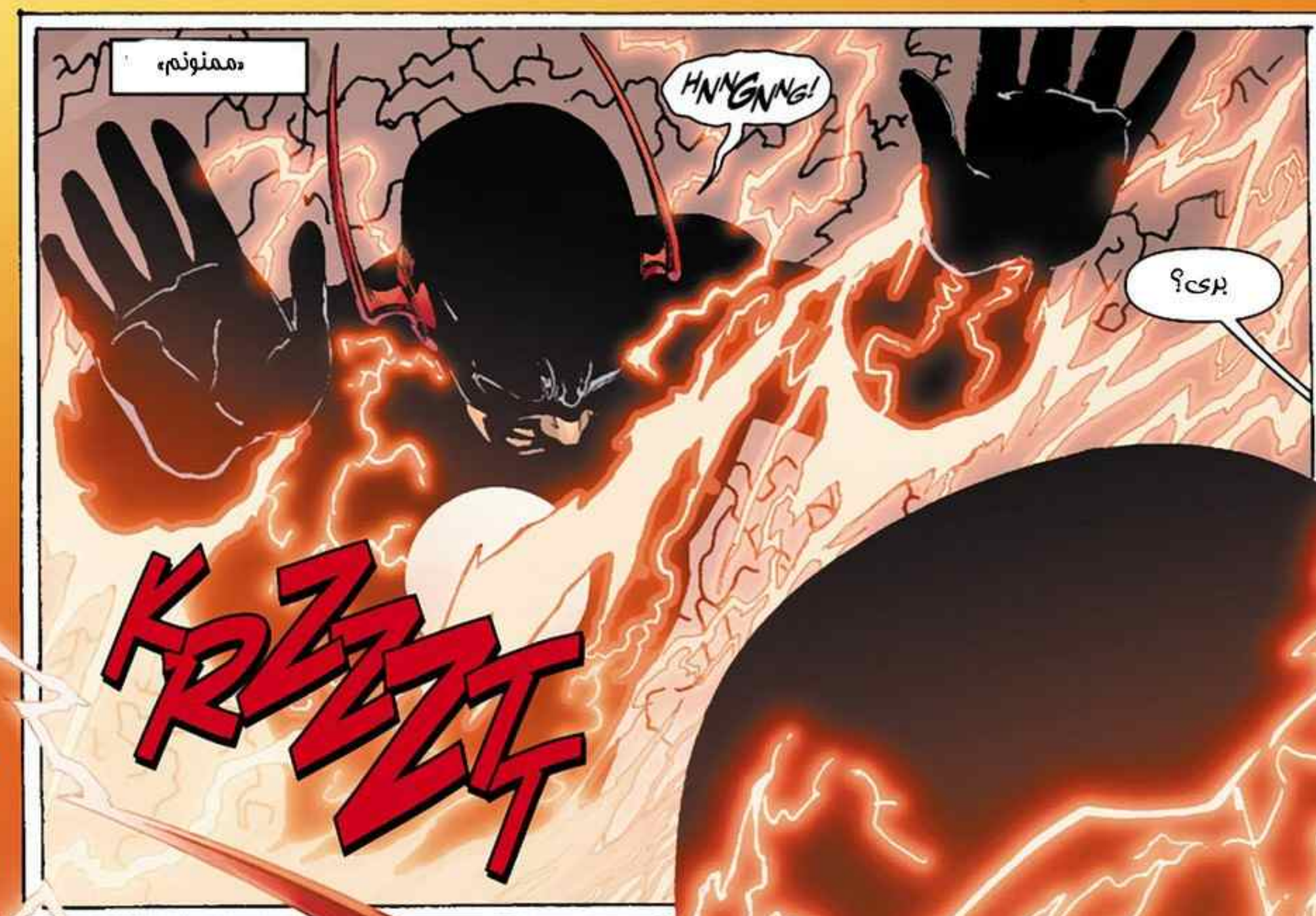
تو هرور نفسی تازه میکردی
هرور به اندازه کافی سرعتتو
کم میکردی و با خانواده
میگذورندی



و همینطور
با من

تو خیلی دیر
کردی







KKAAAAC



KZZZZTTT

بی

پرت

والی

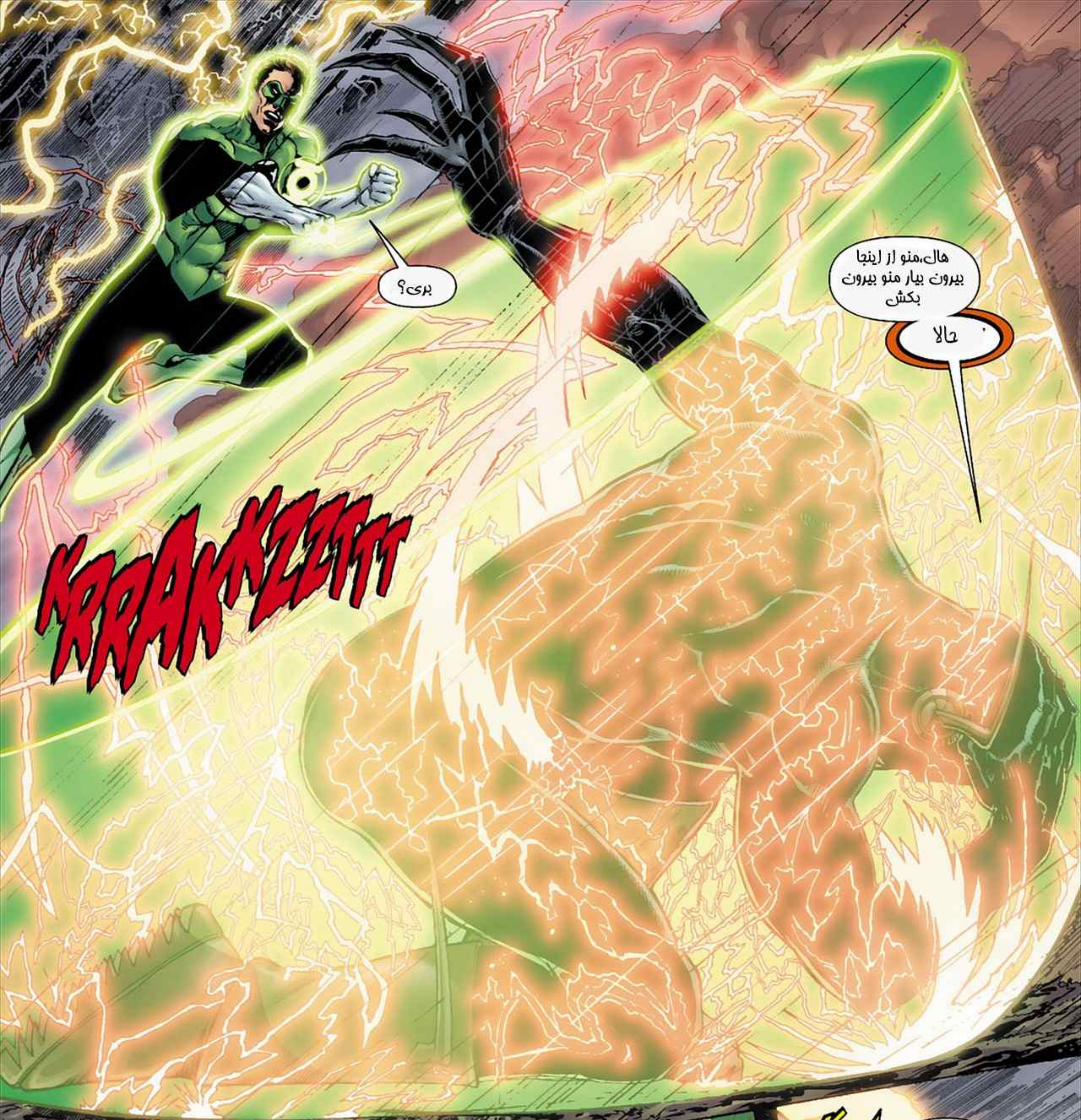


KKAAAAC

HAL!

احساس میکنم
از کنترل خارج
شده

لین فیرو
اونارو می خوراد



چی؟

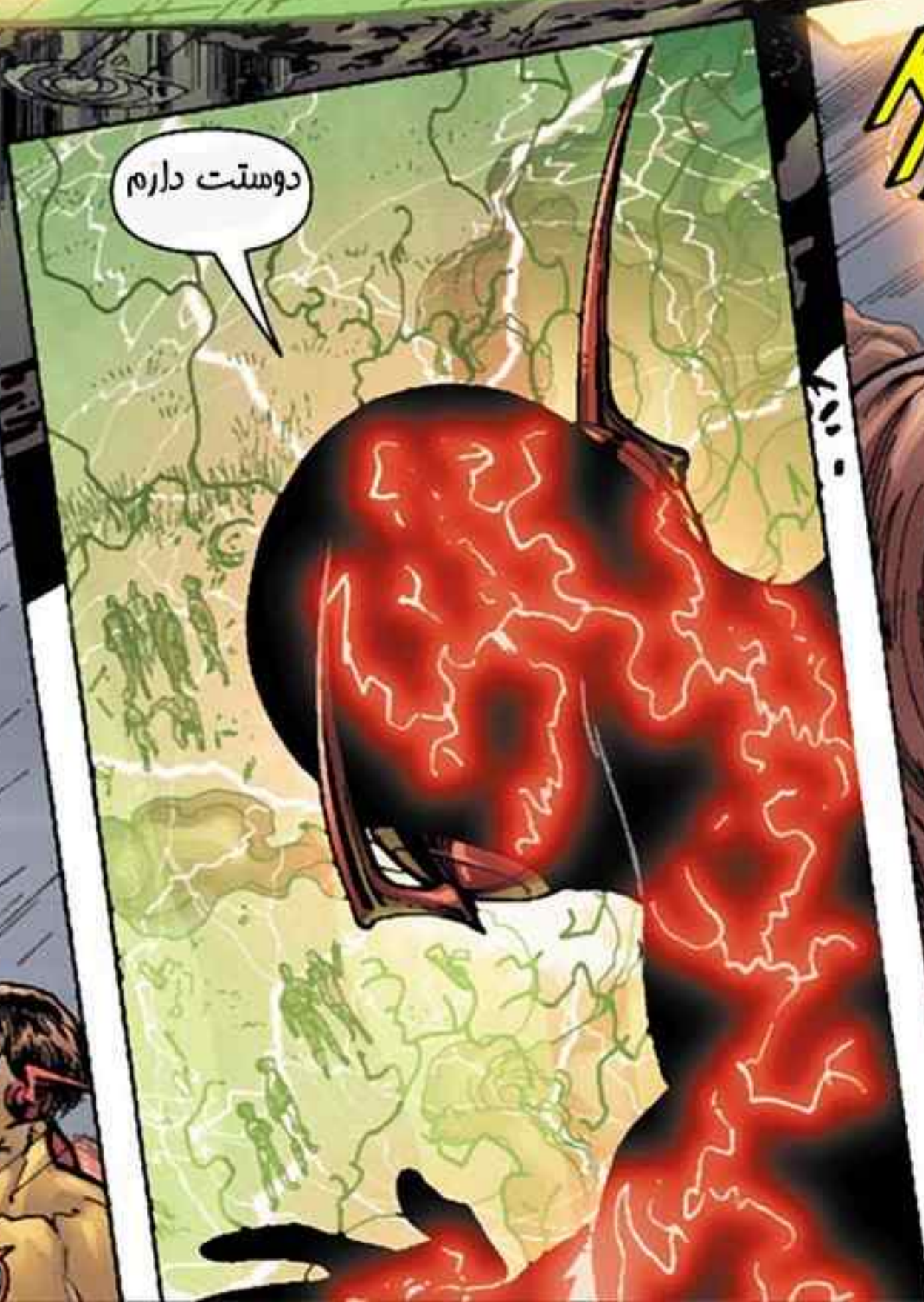
هال، منو از اینجا
بیرون بیا منو بیرون
بکش

حالا

KRAK KZTTT



چی؟



دوستت دارم



KRAK KZTTT



هر پرتو رعد و برق
به سمت اون میره

من با دکتر کولدر و
بقیه تماس می گیرم
و بهشون می گم که
بجای فالویل ما رو توی
مرکز فرماندهی لیک
عدالت ملاقات کنن



کسی دنبال ما
هست هال؟

طبق طبقه
من نه

خوبه
بزار برم.

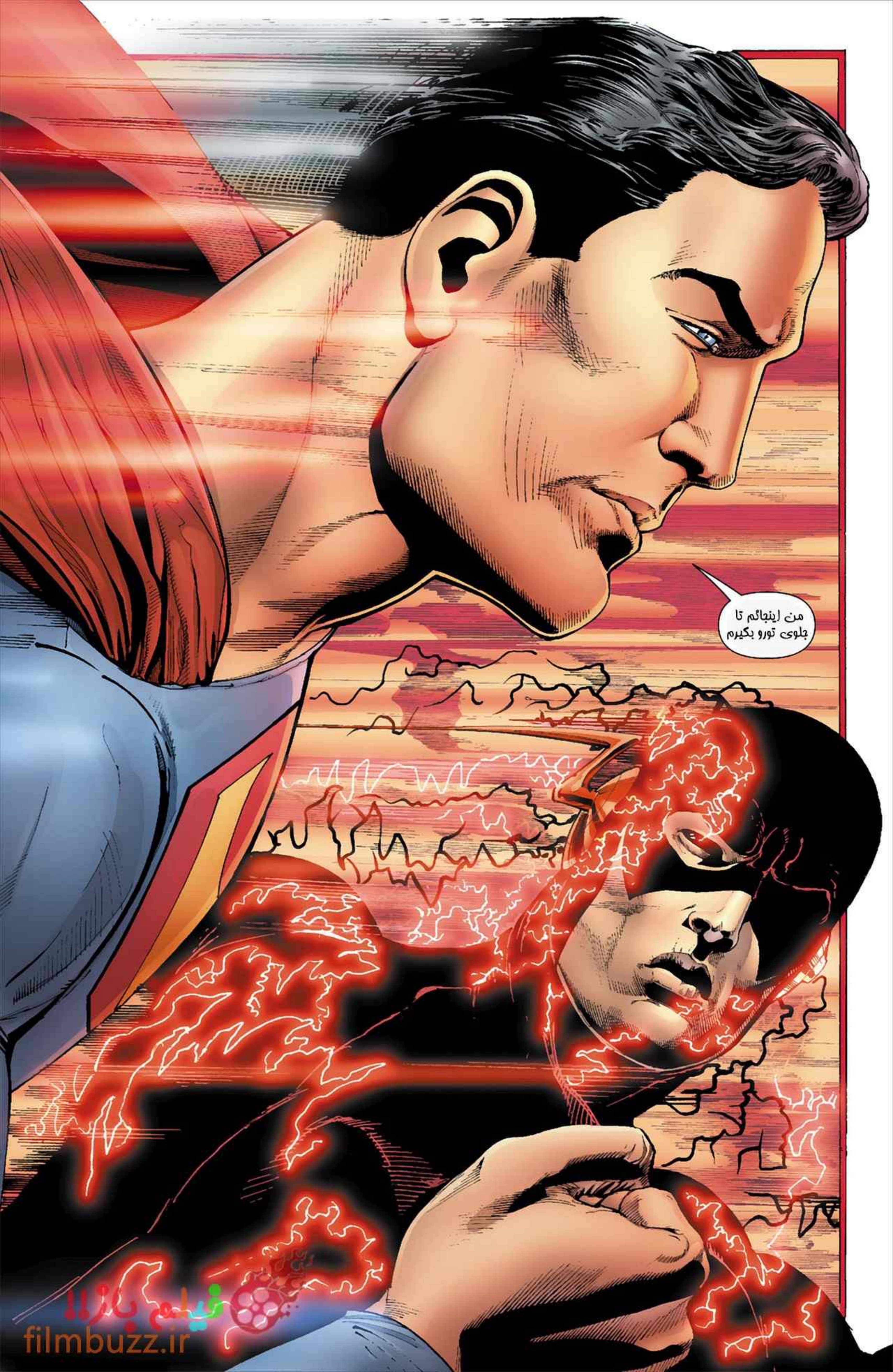


چه کار
می کنی



کاری که باید
کردو می کنم





من اینجاام تا
جلوی تو رو بگیرم





قسمتی از عضله های رونم فشرده شدن

برق با ولتاژ بالا از ستون فقراتم میره پایین و مثل آتش عمل می کنه

برق توی گوشت و خونم جریان داره

و من بخاطر میارم. بخاطر میارم که وقتی به قسمتی از نیروی سرعت متصل شدم چه اتفاقی افتاد

بدو



کتاب های مقدس هندی اوپانیسادهایه سری تغییرات ششوی بعد از زندگی رو شرح دادن برهمن میگفت واقعیتی نامحدود

زود باش بری حرکت کن

مثل نیروی سرعت باید قسمتی از این نور مبهم بشی

و وقتی که حس اگاهی نهایی افزایش پیدا کرد به سوالات بی پاسخ جواب میده و روی جهان تاثیر میذاره



من بهت یاد دادم که بخاطرش خودتو تغییر بدی

تو هر ظاهر ششوی ای رو از دست میدی

نمی تونم دیر کنم برای چه کاری دیر کنی



من روابط نوسانی که پایه جهان هستند رو از بین بردم زمان اطراف منو تخریب میکنه

من بارپیچی زندیکیمو می بینم

من بازگشتم رو می بینم

بر ۹۹۹



به دویدن ادامه بده بری ... به دویدن ادامه بده

«مرگ» خودم رو.







نه

نذار فراموشش
کنم



MOM!



منو ببر اما اونو
با خودت ببر

لطفا

اقا و خانم الن
تبریک می کم

اون یه پسره



اسم

(اون ان)

چی بود؟



ARGHH!



اسم اون ایریسه
واسم تو...

اسم تو بری الله تو
باید اینو بگی

اسم تو بری الله

ب-بری...
بری الن

KRAAHHH!!!

م بازا!!



مردمان (Karl) (qyx) :

قائده سرعت و زمان پاسخ توئه

چی؟

بری، دقترم!

هر کاری که میکنی لطفا نذار به دقترم آسیب برزه

آآآآآ!

جانی بیا بریم به چسب بگو دوستش دارم وبه لیبی بگو... به همسرم بگو...

من هرگز از دوست داشتنش دست نکشیدم

رود باش

بری، میتونی بهشمی؟

ندیدی که من چکار کردم؟

این تو نیستی

پروفیسر

ن-ن-نه

مکس به من دست نزن

من تورو می کشم

من باعث بارشده
تو شدم.

REARVIEW MIRRORS

GEOFF JOHNS ✦ Writer
ETHAN VAN SCIVER ✦ Artist

ROB LEIGH ✦ Letterer
BRIAN MILLER of HI-FI ✦ Colorist
CHRIS CONROY ✦ Assistant Editor
JOEY CAVALIERI ✦ Editor

Cover by ETHAN VAN SCIVER
Colored by ALEX SINCLAIR
Variant Cover Colored by
BRIAN MILLER of HI-FI

فولکلور

FROM THE WRITER OF
JSA AND GREEN LANTERN

GEOFF JOHNS

THE FLASH

WONDERLAND

BLITZ

CROSSFIRE

IGNITION

THE SECRET OF BARRY ALLEN

BLOOD WILL RUN

ROGUE WAR

ROGUES

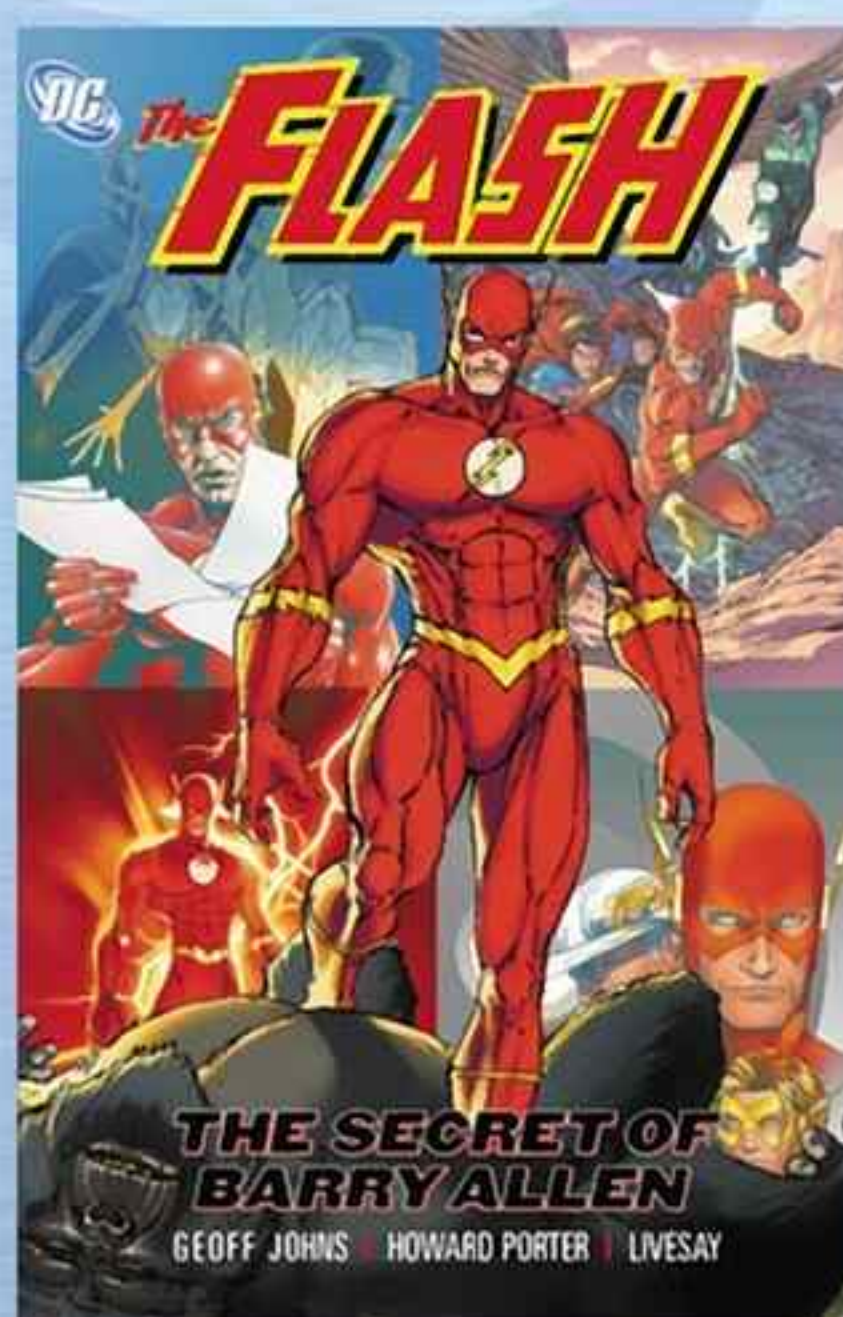


THE FLASH:
ROGUES



with
SCOTT KOLINS

THE FLASH:
THE SECRET OF
BARRY ALLEN



with
HOWARD PORTER

THE FLASH:
ROGUE WAR



with
HOWARD PORTER

Use the **BUY IN PRINT** feature to find a comics shop near you.
Check back here every week for **NEW DIGITAL RELEASES!**

The FLASH 101

CHECKLIST

GET UP TO SPEED!

FLASH FIRSTS!

FLASH COMICS #1... (FIRST APPEARANCE OF JAY GARRICK, THE GOLDEN AGE FLASH)
SHOWCASE #4... (FIRST APPEARANCE OF BARRY ALLEN, THE FLASH)
THE FLASH (1959) #105... (FIRST APPEARANCE OF MIRROR MASTER)
THE FLASH (1959) #106... (FIRST APPEARANCE OF GORILLA GRODD)
THE FLASH (1959) #110... (FIRST APPEARANCE OF KID FLASH)
THE FLASH (1959) #113... (FIRST APPEARANCE OF THE TRICKSTER)
THE FLASH (1959) #117... (FIRST APPEARANCE OF CAPTAIN BOOMERANG)
THE FLASH (1959) #125... (FIRST APPEARANCE OF THE COSMIC TREADMILL)
THE FLASH (1959) #140... (FIRST APPEARANCE OF HEAT WAVE)
THE FLASH (1959) #155... (FIRST APPEARANCE OF THE ROGUES)
THE FLASH (1987) #1... (FIRST APPEARANCE OF WALLY WEST AS THE FLASH)
THE FLASH (1987) #92... (FIRST APPEARANCE OF IMPULSE)

THE FALL OF BARRY ALLEN!

THE FLASH: TRIAL OF THE FLASH (1959 SERIES #340-350)
CRISIS ON INFINITE EARTHS #1-12

WALLY WEST'S RUN!

THE FLASH (1987 SERIES):
THE RETURN OF BARRY ALLEN (#74-79)
TERMINAL VELOCITY (#90, 95-100)
EMERGENCY STOP (#130-135)
WONDERLAND (#164-169)
BLOOD WILL RUN (#170-176)
ROGUES (#177-182)
RUN RIOT AND BLITZ (#192-200)

THE RETURN OF BARRY ALLEN!

FLASH: REBIRTH #1-6
BLACKEST NIGHT: FLASH #1-3
THE FLASH (2011 SERIES):
DASTARDLY DEATH OF THE ROGUES (#1-7)
REVERSE FLASH SPOTLIGHT (#8)
PRELUDE TO FLASHPOINT (#9-12)

EVERYTHING WILL CHANGE IN A FLASH!

FLASHPOINT #1